

# Fields of Gold

Arranged by Roger Emerson

G.M. Summer

*mp*

$\text{♩} = 76$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Klavier

*mp*

*mp*

6 5 9

S.

*mp*

A.

*mp*

T.

*mp*

B.

Klav.

11

S.

A.

T.

B.

Klav.

15

17

S.

A.

T.

B.

Klav.

19

S.

A.

T.

B.

Klav.

23

*mf* 25

S.

A.

T.

B.

Klav.

*mf*

*mf*

*mf*

27

S.

A.

T.

B.

Klav.

31

33

S.

A.

T.

B.

Klav.

35

S.

A.

T.

B.

Klav.

Measures 35-36. The piano accompaniment features a complex right-hand part with sixteenth-note patterns and a simpler left-hand part. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics and musical notation.

37

S.

A.

T.

B.

Klav.

Measures 37-38. The piano accompaniment continues with similar patterns. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics and musical notation.

39

S.

A.

T.

B.

Klav.

42

43

S.

A.

T.

B.

Klav.

46 *f* **48**

S.  
A.  
T.  
B.  
Klav.

50 *mp*

S.  
A.  
T.  
B.  
Klav.

54

S.

A.

T.

B.

Klav.

57

56

*f*

S.

*f*

A.

*f*

T.

*f*

B.

Klav.



63 *mp*

S. *mp*

A. *mp*

T.

B.

Klav.

67 **66** *mp*

S.

A.

T. *mp*

B. *mp*

Klav.

71

S.

A.

T.

B.

Klav.

76

S.

A.

T.

B.

Klav.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*